Profile – Afternoon Club - Design Lab

Name: Mira Johanna Sattelberger

Education / Professional Background:
Diploma in Fine Arts, Academy of Fine Arts Munich (Akademie der Bildenden Künste München)
State Examination in Art Education and Art Mediation (Academy of Fine Arts Munich / Ludwig Maximilian University Munich)
Bachelor of Arts in South Asian and Buddhist Studies (Tibetology / Indology), Ludwig Maximilian University Munich
Authorized Ashtanga Yoga Teacher (Authorization Level 2), trained at the Sharath Jois Yoga Center and the Krishna Pattabhi Jois Ashtanga Yoga Institute in Mysore, India
Experience in youth work and artistic practice with the International Munich Art Lab and MachWerk e.V.

Design Lab – What the Children Learn
In the Afternoon Club Design Lab, I guide children through open-ended creative and artistic activities. The focus is on developing fine motor skills, manual dexterity, teamwork, and enjoyment of the creative process. Children are encouraged to experiment with a variety of techniques and materials while being supported in developing and realizing their own ideas independently.

My Motivation
My goal is to provide children with a safe and supportive space where they can express themselves freely, explore new possibilities, and discover their unique creative voice. For me, art is a way of making inner images visible and fostering self-confidence. It is important to recognize each child as an individual and encourage them to trust their own ideas and bring them to life with joy, perseverance, and curiosity. Creative processes not only develop artistic skills but also nurture courage, concentration, and a sense of self-efficacy.

What I Love About Working with Children
I love the spontaneity, imagination, and openness that children bring to creative work. They approach materials and ideas with curiosity and a natural willingness to experiment. It is inspiring to witness them grow beyond their own expectations when they realize, “I created this myself.” Working with children is vibrant, genuine, and deeply rewarding—it continually reminds me of the transformative power of creative expression.

Steckbrief - Afternoon Club - DesignLab

Name: Mira Johanna Sattelberger

Ausbildung/ Vorerfahrung
Diplom in Freier Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München.
Staatsexamen in Kunstvermittlung / Kunstpädagogik (AdBK München / LMU München).
Bachelor of Arts in Südasiatischen und Buddhistischen Studien (Tibetologie / Indologie) an der LMU
München.
Autorisierte Ashtanga Yoga Lehrerin (Authorization Level 2), ausgebildet am Sharath Jois Yoga Center sowie am Krishna Pattabhi Jois Ashtanga Yoga Institute in Mysore, Indien.
Jugendarbeit und künstlerische Tätigkeit beim International Munich Art Lab und Machwerk EV

Was wird den Kindern vermittelt
Im Afternoon Club begleite ich die Kinder im freien künstlerischen Arbeiten. Dabei stehen die Förderung von Feinmotorik und Fingerfertigkeit, Teamgeist und Freude an kreativen Prozessen im Mittelpunkt. Die Kinder experimentieren mit unterschiedlichen Techniken und Materialien und werden dabei unterstützt, eigene Ideen selbstständig zu entwickeln und umzusetzen.

Meine Motivation
Ich möchte Kindern einen geschützten Raum eröffnen, in dem sie sich frei ausdrücken, ausprobieren und ihre eigene kreative Stimme entdecken können. Kunst ist für mich ein Weg, innere Bilder sichtbar zu machen und Selbstvertrauen wachsen zu lassen. Es ist mir wichtig, Kinder in ihrer Individualität wahrzunehmen und sie darin zu bestärken, ihren eigenen Ideen zu vertrauen und diese mit Freude und Ausdauer umzusetzen. Kreative Prozesse fördern nicht nur gestalterische Fähigkeiten, sondern auch Mut, Konzentration und Selbstwirksamkeit.

Was ich an der Arbeit mit Kindern liebe
Ich liebe die Unmittelbarkeit, Fantasie und Offenheit von Kindern. Sie begegnen Materialien und Ideen mit Neugier und einer natürlichen Experimentierfreude. Es berührt mich, zu beobachten, wie sie über sich hinauswachsen, wenn sie merken: „Das habe ich selbst geschaffen.“ Die Arbeit mit Kindern ist lebendig, ehrlich und inspirierend – sie erinnert mich immer wieder daran, wie kraftvoll kreativer Ausdruck sein kann.